

EXTRAIT DU MEMOIRE DE MAGALI POMMIER
« L'INTERGENERATION ... UNE RECHERCHE EN RECIPROCITE »

préparé en vue de l'obtention de la Licence professionnelle – Intervention sociale –
Métiers de la formation de Jeunes et des Adultes, le 19 juin 2008.

ETUDE QUALITATIVE

Les représentations des acteurs professionnels

Objectifs et intérêts des échanges

Après un regard quantitatif sur les rencontres intergénérationnelles dans le département, nous avons alors souhaité porter notre analyse, dans un premier temps, sur le contenu des réponses aux questions :

- Objectifs ?
- Quel est selon vous, l'intérêt de ces rencontres pour les générations en présence ?

Le deuxième tableau, visant une démarche plus qualitative, a donc servi au recueil des données corrélatives à ces deux questions. Les réponses retranscrivent alors strictement les représentations des répondants.

Au regard de notre problématique de réciprocité, et dans l'idée de préciser notre première hypothèse d'intérêts essentiels pour l'enfant dans ces rencontres, nous avons réalisé une analyse thématique de ces réponses. Nous avons alors choisi de les différencier en trois catégories : objectifs et intérêts de réciprocité, pour les personnes âgées et pour les enfants ; et de mesurer la fréquence de thèmes abordés par les répondants. (voir tableau page suivante)

Nous avons voulu savoir, dans les représentations des répondants et donc des acteurs professionnels de ces initiatives intergénérationnelles, les mots qui apparaissaient le plus souvent pour qualifier les objectifs et intérêts pour chacun, et réciproques. Il s'agit, pour éprouver notre hypothèse, de regarder plus particulièrement ce qui en ressort pour l'enfant.

Nous pouvons déjà constater que pour ces professionnels, même s'ils sont moins souvent mentionnés, les enfants apparaissent donner et recevoir dans ces échanges avec les personnes âgées, participant alors pleinement à la réciprocité.

De cette première approche des représentations d'acteurs sociaux en démarche dans ce domaine, nous extrairons des mots clés qualifiant pour eux le bénéfice de l'enfant (sans distinction d'âges) dans ces rencontres. Cette première étape nous permettra de cerner quelques concepts qui serviront de variables d'analyse pour nos entretiens avec les acteurs de terrain, deuxième partie de notre recherche.

	Réciprocité	Pour les pers âgées	Pour les enfants
OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none"> -Rencontrer et apprendre à se connaître (15) -Echanges et partage (21) -Plaisir (10) -Création ou maintien de lien (3) -Respect des différences (3) -Transmission (4) -Mise en scène conflits familiaux, Développement du sens, créativité, création blog, prendre soin du corps. 	<ul style="list-style-type: none"> -Rompre solitude et ouverture sur l'extérieur (9) -Maintenir facultés (2) -Evoquer souvenirs (5) -Permettre de se sentir utile, évènement qualifiant (2) -et, Divertir, affectivité 	<ul style="list-style-type: none"> -Connaître, faire découvrir culture (2) -Acceptation limites et différences, aborder la maladie, la mort, ouvrir regard (3) - Faire aimer lecture
INTERET	<ul style="list-style-type: none"> -Rencontrer et apprendre à se connaître (11) -Echange et partage (16) -Plaisir (5) -Création de lien (4) -S'inscrire dans la durée (2) -Respect différences et valorisation de chacun (5) -Communication, discuter, Ecoute (5) -et, Emotion, Complicité, réflexion identité rôle, sensibilisation, participation, mémoire collective, décroisonner âges et savoirs. 	<ul style="list-style-type: none"> -Eveiller souvenirs (5) -Rompre isolement (5) -Ouverture sur l'extérieur (5) -Maintien facultés (6) -Etre acteur et se sentir utile (4) -et, affectif, Oubli maux et douleur, valorisation par reconnaissance, nécessité de s'inscrire dans le quotidien 	<ul style="list-style-type: none"> -Découverte nouveaux liens ou éducative (4) -Ouverture limites et différences (6) -Apprendre sur le passé (2) -et, Revaloriser place et fonction grand père, enfants ravis, lien avec personne âgées, Canaliser énergie, Amener expérience moderne
MOTS CLES	Rencontre, échange, partage, apprendre à se connaître, lien, différences, valorisation	Rompre solitude, éveiller souvenir, maintenir faculté, se sentir utile	Découvertes, Apprendre limites et différences, Amener, Canaliser énergie.

A la lecture de cette grille, plusieurs remarques émergent. Nous observons tout d'abord une ressemblance entre les objectifs à ces échanges et les intérêts pour les générations en présence, les objectifs se distinguant souvent par des verbes comme permettre ou favoriser. Une telle adéquation n'est pas très significative, elle peut laisser supposer soit que l'objectif est atteint, soit que les notions très proches se confondent dans les représentations des acteurs. Dans les objectifs une forte majorité liée à la réciprocité et aux personnes âgées domine, alors que l'objectif pour les enfants est plus rarement évoqué. Nous retrouvons là alors une représentation de notre problématique qui s'inscrit dans cette faiblesse de visibilité des objectifs pédagogiques et existentiels pour l'enfant dans ces rencontres.

Descriptif de l'action

Dans un deuxième temps, nous avons voulu observer les conditions d'organisation et de réalisation de ces actions. Nous avons alors préalablement, dans notre tableau de recueil des données de ce recensement, essayé d'approcher cette question de description des initiatives, au regard de quelques critères qui nous paraissaient pertinents.

Notre seconde hypothèse de conditions nécessaires à ces échanges nous a permis de déterminer ce qui nous semblait important d'observer dans la forme que prenaient ces actions. Ainsi le support, la création ou production qui peuvent en découler et la notion de suivi des échanges sont des éléments apparaissant essentiels dans ce descriptif des actions. Le déroulement proprement dit, inhérent à chaque initiative et à ses conditions d'organisation, fera l'objet d'une autre interrogation sur l'orientation donnée à ces démarches (Qui va vers qui ?). Enfin nous avons voulu aussi, au travers de la dernière question de ce recensement, qui concerne les observations et remarques personnelles des organisateurs de ces actions, dégager les problèmes ou difficultés rencontrés.

Comme dans l'étape précédente, nous avons cherché à retrouver les thèmes dominants de nos variables, d'en mesurer la fréquence, afin de préciser les représentations des enquêtés quant aux modalités d'organisation.

Nous proposons donc une nouvelle grille d'analyse qui servira de support pour tester cette seconde hypothèse dans nos entretiens.

SUPPORT	ORIENTATION DEMARCHE	CREATION PRODUCTION (16)	SUIVI (18)	DIFFICULTES RENCONTREES (5)
<p>-Pratiques et savoirs d'autrefois (6)</p> <p>-Lecture (6)</p> <p>-Evènements (6) (carnaval, pâques...)</p> <p>-Chant, poésie, écrit, peinture (7)</p> <p>-Théâtre, spectacle (5)</p> <p>-Cuisine, préparation gâteaux (3) et, internet, comparaison goût et vue entre générations, sorties culturelles</p>	<p>-Elaboration commune (groupe intergénérationnel) (11)</p> <p>-Enfants vont vers, ou présentent aux aînés (13)</p> <p>-Aînés vont vers, ou présentent aux enfants (8)</p> <p>- Rencontre, activités (9)</p>	<p>-Artistiques (théâtre, poésie, écrit, dessins) (9)</p> <p>-Outil de valorisation du patrimoine (4)</p> <p>-Gâteaux (2)</p> <p>- et, salon esthétique, blog</p>	<p>-Souhait (2)</p> <p>-Reconduit (7)</p> <p>-Programme établi (3)</p> <p>-Continuité année (3)</p> <p>- et, vente livre, fabrication perso en famille (retombées), débat</p>	<p>-Manque de temps (2) et de moyens.</p> <p>-Bruit des enfants (devient supportable)</p> <p>-Jeune au début mal à l'aise</p> <p>-Problèmes inhérents</p>

Des professionnels motivés : analyse de contenu des entretiens semi- directifs au regard de nos hypothèses

Nous avons choisi de compléter cette enquête par des entretiens avec des professionnels agissant dans ce domaine, dans différentes institutions. Il s'agissait d'affiner la vérification de nos hypothèses, au travers de leurs représentations beaucoup plus spontanées dans des conditions orales et interactives. Le choix d'entretiens semi-directifs a permis une liberté « d'errance » de parole de nos interlocuteurs tout en conservant un cadre à l'entretien, construit autour de six questions globales qui se déclineront différemment suivant le déroulement des échanges. Nous avons choisi d'interroger trois professionnels, engagés dans des démarches intergénérationnelles. Ils sont soit de statut différents, soit d'établissements différents. Il s'agit d'une Animatrice en maison de retraite, d'une coordinatrice d'animation en service gériatrique hospitalier et d'une Psychomotricienne en maison de retraite.

Ces rencontres avec les professionnels ont été très enrichissantes, ceux-ci ayant beaucoup à raconter avec un plaisir évident de présenter leurs actions, leurs observations et de partager leurs tâtonnements, leurs parcours, leurs réussites et leurs échecs dans l'élaboration de ces actions innovantes. Il a été difficile de suivre l'ordre des questions et il n'est pas rare que la réponse ait devancé la question suivante, mais nous avons tenté de suivre notre schéma de questions et de faire préciser ce qui nous intéressait.

Nous remercions encore tous ceux qui nous ont accueillis pour leur disponibilité et leur enthousiasme.

Grille d'entretien
<i>« Je suis en licence professionnelle Intervention sociale et je réalise un mémoire sur l'intergénération, je m'intéresse plus particulièrement au caractère réciproque de ces rencontres »</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Présentation de l'interviewé Guide : Asso, Etablissement : Statut et rôle dans l'établissement
<ul style="list-style-type: none"> • Quand et comment avez vous commencé cette démarche d'initiatives intergénérationnelles?
<ul style="list-style-type: none"> • Quels sont et comment se déroulent vos actions et Projets intergénérationnels ? Guide : Déjà réalisé ? En projet ? Dates : Acteurs « Publics » : Acteurs Professionnels : Partenaires : Lieu : Objectifs ? Concrétisation de l'échange ? / Observations :
<ul style="list-style-type: none"> • Quels sont les problèmes rencontrés dans la préparation ou dans la réalisation ?
<ul style="list-style-type: none"> • Quel est selon vous, l'intérêt de ces rencontres pour les personnes âgées ?
<ul style="list-style-type: none"> • Quel est selon vous l'intérêt de ces rencontres pour les enfants concernés ?

Nous avons donc choisi de réaliser une analyse de contenu de ces entretiens, en nous servant des mots clés ressortis de la partie qualitative de l'analyse du recensement qui nous serviront alors de variables. Chaque hypothèse fera l'objet d'une étude séparée. Ainsi les tableaux proposés tentent de préciser leurs fréquences et leurs réalités dans les représentations des acteurs professionnels interviewés.

Autrement dit nous voulons affiner une première approche qui tendait déjà vers une confirmation de nos hypothèses.

1^{ère} hypothèse : L'intergénération participe au développement cognitif et identitaire de l'enfant.

Hypothèses	Développement cognitif		Développement identitaire			
Variables	Apprendre	Découverte éducative sociale (lien)	Limites différences	Canaliser énergie	Amener	Autres
UNITES DE SENS	<p>« Et pour les gamins, ça va être de l'ordre de l'acquisition.. »</p> <p>« ... c'est intéressant au niveau de l'apprentissage de la marche. »</p> <p>« ...pour faire comprendre, par exemple, l'importance d'apprendre une poésie. »</p>	<p>« ...c'est une ballade pour lui, voilà il sort lui aussi de sa structure, de son institution... »</p> <p>« Au début ils ont eu peur certains...mais rapidement ils ont compris que c'est avec elle qu'ils allaient avoir le plus de relation »</p> <p>«Les enfant pour eux c'est une ouverture, car ils ont des grand parents qui sont très jeunes. »</p> <p>« Il y a une recherche de contact ... »</p> <p>« ...il y en a ...qui ont besoin d'aller parler, de toucher. »</p> <p>« L'école x ils étaient ravis de venir ici, ils racontaient toute leur après midi en maison de retraite... »</p>	<p>« ...donc il n'ont pas cette image façonnée de la personne vieillissante. » (3 fois)</p> <p>« L'intérêt pour l'enfant c'est déjà dès le plus jeune âge ne serait ce que de casser cette image de la personne âgée en fauteuil roulant,... »</p> <p>« ...avoir moins d'appréhension justement par rapport à la personne âgée en institution. ...par rapport à cette image de la différence.»</p> <p>« Et puis il y a la canne : au départ ça peut leur faire peur à certains, mais généralement, après, ils veulent la toucher, voir ce que l'on peut faire avec. »</p> <p>« Ils voient pas la maladie, le déficit, c'est des enfants...ils sont dans l'ici et maintenant »</p>	<p>«...et ça leur apporte de l'apaisement »</p> <p>« Ca leur permet de se canaliser, d'entrer dans une relation et de rester là. »</p>	<p>« L'enfant en lui-même c'est le plaisir aussi, ben d'être acteur, de ce moment présent. »</p> <p>« ...l'intergénération et les enfants c'est une opportunité de pouvoir créer de la relation authentique... »</p> <p>« Avec les tous petits c'est merveilleux il y a beaucoup de chose à faire. »</p> <p>« ...parce qu'ils sont dans une dynamique et des rapports qui sont vrais,.. »</p>	<p>« ..., je crois que c'est une réconciliation qui va toucher par la petite génération, la plus grande génération... »</p> <p>« ...ils vont faire germer ça dans les représentations de leur parents... »</p>
MOTS CLES	Acquisition, Apprentissage, Comprendre importance d'apprendre	Ballade, Sortir, Relation, Ouverture, Contact, Besoin, Parler, Raconter	Image, Appréhension, Différence, Peur, Maladie, Déficit, Ici et maintenant	Apaisement, Canaliser, Rester là	Etre acteur, Relation authentique	Réconciliation, Faire germer

Ce tableau fait ressortir, d'une part que nous retrouvons relativement les mêmes représentations de l'intérêt pour l'enfant que dans notre analyse du recensement. Toutefois deux notions supplémentaires apparaissent ici et elles semblent importantes : l'enfant dans ces échanges semble aussi être vecteur de changement dans les représentations adultes, et celui-ci amène aussi dans l'échange la spontanéité d'une relation authentique. A la lecture de cette analyse, il apparaît également qu'une majorité des représentations de nos interviewés concerne une acceptation des limites de chacun et des différences et tourne autour d'une meilleure image de la vieillesse et du handicap (qu'elle soit existante ou à acquérir). La découverte sociale semble aussi prendre une part importante dans ces représentations. Nous remarquons d'ailleurs que ces deux colonnes se recoupent parfois, ce qui semble logique puisque l'interaction en elle-même, participe et à un développement cognitif, et à une construction identitaire. Autrement dit l'acceptation des limites et des différences est aussi un découverte éducative.

2^{ème} hypothèse : ces rencontres nécessitent des conditions d'organisation, des médiations favorables à une réelle existence d'un « entre deux ».

Variables	SUPPORT	ORIENTATION DEMARCHE	SUIVI
	<p>« Des petits parcours, comme ça où le jeu moteur, qu'il soit fait ou qu'il soit pas fait, va servir de support, de moteur dans la relation » (3fois)</p> <p>« Après on partage le goûter : très important. »</p> <p>« On peut chanter ensemble.... ; certains papy et mami ont leur chanson ; ils ont chanté une chanson en anglais, une chanson en espagnol. » (4fois)</p> <p>« Moi j'avais voulu par le biais de l'art plastique... »</p> <p>« Je fais des portes ouvertes, en faisant un appel de quartier »</p> <p>« On est parti sur le partage, on reste très vaste puisque plus c'est ciblé, plus c'est difficile »</p> <p>« on va prendre les grands thèmes de l'année enfin les grands évènements : le carnaval, ça va être Pâques »</p> <p>« et puis s'accrocher (l'enfant) à l'animation qui a été préparée verbalement par les éducatrices »</p> <p>« voilà on essaie de récupérer un maximum et le petit cheval, la petite chaise bébé... »</p> <p>« c'est un partage d'activités quand même...l'occupationnel, j'ai beaucoup de mal »</p> <p>« le but de l'animation c'est de replanter la petite graine de la motivation »</p>	<p>« Ah, oui, ils (les enfants) lui donnent la (une personne âgée) main, si on va en promenade dans le bois, ils vont parfois la réclamer. »</p> <p>« une personne âgée ayant des difficultés est aidée par un enfant, donc primaire »</p> <p>« La discussion émanait de la personne âgée et l'enfant réalisait »</p> <p>« Enfin il y avait vraiment une interaction, un échange hyper intéressant entre l'intellect et la pratique. »</p> <p>« oui que l'enfant ne soit pas finalement placé de manière scénique »</p> <p>« ...de ne pas infantiliser le résident, de lui donner réellement une place à part » (2 fois)</p> <p>« c'est le résident qui aide l'enfant et non pas l'enfant ou l'autre qui vient aider le résident » (2fois)</p> <p>« Un partage simple, hein, c'est un partage tactile, un partage visuel »</p> <p>« créer des binômes, »</p>	<p>« Nous on y va tous les mois : une fois par mois. » (2fois)</p> <p>« C'était un projet qui a duré deux ans à peu près. »</p> <p>« je crois qu'il faut passer à autre chose, quitte à y revenir quelques années plus tard »</p> <p>« elle est ravie de ces rencontres que l'on veut pérenniser dans le temps »</p> <p>« mais c'est de l'occasionnel et parce que c'est Noël il faut faire de l'intergénérationnel, et ça ça me dérange, »</p>
Notions clés	<p>Jeu moteur de la relation, Goûter, Partage chants, Arts plastiques, Portes ouvertes, Evènement, Préparation verbale, Récupération, occupationnel (pas), replanter graine motivation</p>	<p>Donner la main, Aide, Interactions, Manière scénique(pas), Infantiliser(pas), Partage, Binôme</p>	<p>Régularité, Durée, Changement, Pérenniser, Occasionnel(pas)</p>

Variables	CREATION- PRODUCTION	DIFFICULTES	AUTRES
UNITE DE SENS	<p>« un point ou la production peut être réalisable et en fait qu'elle puisse être parlante aussi pour les deux types de génération. »</p> <p>« là on est plus dans la réalisation d'objet et donc créer un lien de manière indirecte... parce le résident offre un objet à la future maman, (du personnel) »</p> <p>« les résidents créent le décor du spectacle »</p>	<p>« ...mais par rapport à 94, ce qui a évolué, c'est la dépendance des personnes âgées et le fait que c'est moins facile. » (4fois)</p> <p>«...et ceux qui sont franchement contre, sont réticents, ça se voit, et du coup ça se sent au niveau des enfants. » (3fois)</p> <p>« ça a été très difficile au niveau de la crèche, ils ont été très réfractaires...je crois qu'ils avaient vraiment peur »</p> <p>« , on y allait toujours l'après midi et le problème c'est qu'il y a la sieste, et parfois ça fait trop court »</p> <p>« Il m'est arrivé de laisser la moitié de mon groupe et d'en ramener une (personne âgée) parce qu'elle était trop agitée et que c'est pas bon pour le groupe »</p> <p>« Il n'est pas évident pour un résident aussi, ça je tiens à le dire, de nos jours il y a beaucoup de décès de plus en plus nombreux, ben de se projeter »</p> <p>« Les résidents étaient installés de manière circulaire...Oui ça faisait un peu spectacle, pour ne pas dire spectaculaire »</p> <p>« Résultat, ils m'ont lâché (l'école) en plein milieu du projet »</p> <p>« pour l'animation on a pas un budget faramineux »</p>	<p>« Il y a un petit groupe d'enfants, j'arrive avec quatre personnes âgées. »</p> <p>« ..., et moi j'essaie quand même de favoriser la participation des personnes qui sont atteintes d'Alzheimer...Ca leur permet de conserver un contexte social et, à côté de ça, c'était des personnes qui avaient une sensibilité très forte et de très bon contact. »</p> <p>« Le matin, quand j'arrive je vais voir qui va venir, en fonction de l'état de santé, en fonction de l'état d'esprit. » (3 fois)</p> <p>« sous forme de demi groupe (enfant) pour pas qu'il y est de débordement et que ce soit gérable » (3fois)</p> <p>« on est très bien placé, on a l'école à côté, on a la crèche en face ; on a le foyer à côté aussi, il y a d'autres écoles environnantes, » (2 fois)</p> <p>« l'année dernière parce qu'on avait eu un temps exécrable. On avait tout fait à l'intérieur »</p> <p>« A chaque rencontre il faut que l'on soit un groupe très réduit de 8 à 9 résidents » (2fois)</p> <p>« le rythme des enfants (crèche) et le rythme de la personne âgée est finalement le même » (2fois)</p> <p>« dont la fille d'une de mes animatrices qui a servi un peu de lien »</p> <p>« parce que ça demande une énergie.. »</p>
Notions clés	<p>Production parlante, réalisation objet, lien indirecte, décor spectacle</p>	<p>Evolution dépendance, Réticence, Peur, Sieste, Personne agitée, décès, projection, position dans l'espace, abandon, financier</p>	<p>Groupe restreint, Cibler personnes âgées, Proximité, Météo, Rythme identique, Lien extérieur, Energie</p>

Nous constatons que cette hypothèse se trouve confirmée, dans les représentations de nos interviewés et qu'elle semble même prendre une importance majeure dans leurs démarches d'actions. Nous observons alors dans la richesse de ces réponses que les supports souvent moteurs de la relation, peuvent être variés suivant la sensibilité, la compétence et l'imagination de chacun. L'orientation de la démarche, tout aussi importante pour créer une réelle interaction, montre une organisation de la relation et de l'espace. Le suivi des actions préoccupe nos trois interviewés et leur démarche souhaite s'inscrire dans une régularité et une durée. La production ou la création dans ces actions, même si elle est moins souvent évoquée, peut être porteuse d'autres liens et doit être parlante pour les deux générations. Les problèmes rencontrés dans ces actions sont nombreux, mais loin de remettre en cause celles-ci, et nous éclairent sur les précautions à prendre et sur les adaptations à réaliser suivant les âges et les degrés de dépendances. Trois idées essentielles se dégagent enfin de ces entretiens : une notion de groupe restreint nécessaire à un échange authentique, une notion de proximité des organisations qui se rencontrent, facilitant alors un déplacement pas toujours simple à organiser et une dernière idée de cibler des personnes âgées de plus en plus dépendantes en institution (l'entrée en maison de retraite est de plus en plus tardive), suivant des critères d'envie, de pathologie, de sensibilité.

Nous ne retraçons dans cette analyse que les grandes lignes d'un tableau qui nous semble être une mine d'informations quant à l'organisation.